

강 의 계 획 서

[지원분야: 배움과정(미술)]

강좌명		기초 서양화		강사명	전진희
강의 요일	목요일	강의 시간	모두누림 (남양)	13:30~16:30	
강의 장소	미술실				
강 의 소 개					
목 표	서양화 초보자들을 위한 기초 과정의 아크릴화. 아크릴 물감의 특성을 이해하고 기초 명암과 스케치를 배운 뒤 내가 원하는 서양화를 자유롭게 그리는 수업으로 정물/풍경/인물 등의 다양한 그림을 경험해 볼 수 있는 수업.				
교 재 명	-				
실습재료비	* 재료비 총액(12주) : -				
	* 재료비 상세 내역 : -				
	* 개인 준비 사항 : 개별 준비				
	* 구매추천 (기존에 사용 하던 것 있으면 그대로 필요한 것만 추가구매)				
	기본재료: 알파or신한 아크릴 물감세트(36색), A4사이즈 종이파레트, 화홍 800 아크릴 붓세트, 화홍320R 세필붓 세트, 물통, 면수건, 뱃붓, 산돌 붓케이스, 아이디어 북 (A5~A4), 미술연필, 딱지우개, 색연필2~3자루, 커터칼, 아크릴 전용패드(A4이상), 50cm방안자, 종이테이프(25mm) 추후 추가재료: 캔버스 (8 or 10호), 아트백(4절) *** 온라인 구매시 쿠팡/화방넷/한가람 문고/알파 문구 사이트 추천 ***				
관련자격증	-	발급기관	-		
수강대상	성인	필요기자재	-		
기간별	강 의 내 용				비 고
1주차	아크릴화의 이해 및 기본 명암표현(10 단계/그라데이션)				기본재료
2주차	빛의 이해1. (기본 도형 -직육면체/원기둥 그리기)				
3주차	빛의 이해2. (기본 도형 -구 그리기, 단색 및 여러색)				
4주차	빛의 이해3. (응용 표현 - 배경 있는 사과 그리기)				
5주차	개별 정물화 1 (과일 있는 정물화 - 풀백드로잉)				
6주차	개별 정물화 2 (꽃이 있는 정물화 - 풀백드로잉)				
7주차	개별 정물화 3 (화분/화병 있는 정물화 - 풀백드로잉)				새 캔버스 준비

8주차	개별 정물화 4 (화분/화별 있는 정물화 - 풀백드로잉)	
9주차	개별 풍경화 1 (지평선 혹은 수평선이 있는 풍경화 - 풀백드로잉)	새 캔버스 준비
10주차	개별 풍경화 2	
11주차	개별 풍경화 3	
12주차	개별 풍경화 4	

※ 추석 연휴 주간(9.21.(월)~9.25.(금)) 및 개천절 및 한글날 연휴 주간(10.5.(월)~10.9.(금))에는 수업이 진행되지 않습니다.